

DANSE★FLOOR

LE MAGAZINE FRANCOPHONE DE DANSE COUNTRY ET LINE DANCE - N°39

Chorégraphes: *Martine Canonne*
/ Gudrun Schneider / Roy Verdonk /
Guillaume Richard / Laure-Anne Vitelli



Brad PAISLEY,
« The Store ! »

Artistes :
Matt LANG,
SCOOTER BROWN BAND,
Brittany KENNEL,
Les HEN'TUCKY

Danse Floor Edition 02/2020
7,00€ Ed. française
Tarifs étrangers: nous consulter
ISSN en cours

Les HEN'TUCKY



De gauche à droite: Ben, Brigitte,
Sophie, Marie

Photo Stéphane Vérot

4 Voix, 4 Filles en salopettes...

Les HEN'TUCKY (les poulettes du Kentucky) est un groupe qui décoiffe !



Et des harmonies vocales à couper le souffle...

BjPhotos

« De la vraie bonne musique qui fait du bien, de la sincérité sur scène, voilà de quoi passer une excellente soirée ! »

En peu de temps, elles se sont forgé au fil de leurs voix une solide réputation, chacun de leurs concerts est un ravissement et une invitation au voyage... Le public est transporté dans les USA période entre deux guerres. Un mélange de Folk song, de country, de gospel et de bonne humeur !

Derrière elles, un poteau indicateur qui nous donne les diverses directions de leur musique... Et par la magie du spectacle, vous êtes transportés dans chacune de ces parties des USA en un seul concert !

Ca fait envie non ? Ok, ne tardons pas et allons faire la connaissance de ces 4 poulettes...

DF : Comment vous êtes-vous rencontrées toutes les quatre ?

LH : Brigitte et Sophie se connaissaient déjà depuis longtemps, elles ont un duo « La Vie d'Aline » qui se produit depuis 15 ans sur diverses scènes, festivals et autres.

Bénédicte et Marie chantaient dans un même chœur de l'Ouest lyonnais, spécialisés dans le gospel et les chants africains.

Nous fréquentions les mêmes scènes ouvertes, soit sur scène, soit en tant que spectatrices. Ces lieux qui favorisent les échanges avec le public, mais aussi entre chanteurs et musiciens. Nous nous sommes inscrites au même atelier de polyphonies américaines.

Nous avons vite sympathisé, partagé

des fous-rires (on adore la rigolade !), et découvert que nous aimions cette même musique un peu marginale, le old time et le folksong.

DF : Et comment avez-vous choisi ce nom de poulettes du Kentucky ?

LH : Notre nom nous résume avec humour : nous sommes des femmes (des poulettes, à ne pas confondre avec des cocottes !), et nous jouons cette musique de l'Amérique profonde, comme elle vit dans l'état du Kentucky. La contraction de « Hen » (poulettes) et Kentucky a donné naturellement « Les Hen'Tucky ». Nous avons choisi de garder l'article LES pour notre côté frenchie, que nous ne pouvons (ni ne voulons) renier ! Notre accent est là pour nous le rappeler...

DF : Comment avez-vous choisi ce style, cette période de musique de l'entre deux guerres ?

LH : Nous aimons le côté populaire de ces chansons, qui portent une histoire, celle des migrants venus d'Europe. Nous sommes sensibles à leurs textes qui racontent souvent des galères, mais aussi des histoires d'amour. Quant à cette musique, au rythme particulier et portée par des instruments traditionnels, elle nous enchante, tout simplement. Nous mesurons à chaque fois, en concert, comme cette musique nous connecte avec le public, il doit ressentir la joie que nous éprouvons à chanter pour lui, à partager ces

moments musicaux.

DF : Est-ce que vous écoutiez ce type de musique avant ? Etiez-vous déjà dans ce « bain » là avant de monter ce groupe ?

LH : Marie baignait dans cet univers musical dès son adolescence, fréquentant le milieu folk lyonnais, et apprenait la guitare et le banjo 5 cordes dès ses années lycée. Mais parallèlement, elle était (et reste) une fan de Janis Joplin !

Bénédicte (mais elle préfère qu'on l'appelle Ben) est une fan de David Bowie. Elle a plutôt baigné dans la pop anglaise et française, son premier coup de cœur musical, petite, a été Joe Dassin. Elle a chanté dans divers chœurs de différentes dominantes musicales. Marie lui a fait découvrir le folksong traditionnel, et la possibilité vocale de ce répertoire l'a très vite emballée !

Sophie et Brigitte, de par leur carrière artistique les amenant à côtoyer des univers musicaux très variés, ont eu l'occasion de découvrir ce répertoire et de l'apprécier.

Au début, nous nous sommes juste amusées à jouer et chanter ensemble ce répertoire, puis, le plaisir étant là, nous nous sommes prises au jeu....

DF : Comment choisissez-vous les morceaux de votre répertoire ?

LH : Comme nous faisons des reprises, il est facile de découvrir des nouvelles

chansons (parfois recommandées par des amis). Le répertoire que nous aimons propose un très large choix !

Mais nous sommes très sensibles à deux choses : l'émotion que nous-mêmes ressentons à l'écoute du morceau ; et les possibilités harmoniques qu'il nous offre. En effet, les harmonies vocales sont un peu notre dada : nous adorons trouver des « voix », les ajouter à notre voix Lead. Nous ne pourrions pas « juste » chanter à l'unisson sur nos instruments.

DF : Est-ce que vous composez, écrivez des chansons ?

LH : Pas encore... Mais nous avons quelques idées dans la tête, quelques grilles musicales... Nous laissons mûrir...

DF : Qui joue de quoi ? (instruments)

LH : Sophie assure la guitare rythmique, la base de tout ! Le banjo (frailing ou picking) et (parfois) une 2e guitare, sont assurés par Marie. Ben est notre bruiteuse attitrée (sifflet de train, triangle, tambourin...). Les flûtes, harmonicas et le mélodica sont l'affaire de Brigitte, qui a aussi un autre don musical original... qu'on vous laisse découvrir en live !

DF : Y'a-t-il un « chef d'orchestre »

chez les Hen' Tucky

LH : Sans baguette de chef d'orchestre, ce rôle est dévolu à Sophie ! Marie et Brigitte, quant à elles, excellent à trouver les belles harmonies vocales. Mais chacune de nous quatre contribue à sa manière à peaufiner les chansons. Nous sommes un groupe « participatif » !

DF : Vous évoluez dans un circuit où la line dance est très présente... Adaptez vous votre répertoire à ce public spécifique ?

LH : Nous avons vraiment découvert ce monde des line-dancers (et la convivialité qui y règne) quand nous avons joué lors d'événements où des clubs de country présentaient leurs danses. Ils ont naturellement dansé sur certaines de nos chansons, c'était super de les voir ! Leurs morceaux, nous les aimons aussi, ils font partie de la grande famille de la country.

Nous n'avons pas forcément cherché à jouer pour des clubs de country, mais ce sont eux qui nous ont contactés, la bouche à oreille avait joué !

Notre répertoire commence à bien s'étoffer, nous cherchons un certain équilibre alternant douces ballades et morceaux plus entraînants, titres connus et d'autres plus confidentiels...

Au final, il se trouve que les danseurs y trouvent leur compte, pour notre plus grand bonheur. Nous avons aussi observé qu'ils aiment nous écouter, tout simplement, voyager avec nous dans notre univers musical, très proche du leur.

DF : Vous tournez beaucoup, comment vos familles respectives prennent cela ?

LH : Nos familles le vivent très bien, elles nous suivent le plus souvent possible en concert et nous encouragent aussi à vivre notre passion. Sinon, nous sommes attentives à garder le bon équilibre entre nos vies familiales et nos opportunités de nous produire sur scène.

DF : Qu'est ce qui vous paraît le plus important sur scène ?

LH : De ressentir une communion avec les gens qui nous écoutent, de voir qu'ils partagent notre bonheur d'être ensemble. Nous sommes ravies aussi de voir certains chanter avec nous, même tout bas... car nous observons nous aussi beaucoup de choses, depuis la scène...

Et puis aussi, il est important pour nous d'être « nature », de s'amuser entre nous et avec le public... Nous

avons une vraie complicité.

DF : Est-ce que chacune dans votre coin, vous avez d'autres projets musicaux ?

LH : Brigitte et Sophie tournent parallèlement avec leur formation « La vie d'Aline ». Elles interprètent leurs propres compositions et ont trois CD à leur actif, ainsi qu'un conte musical (livre-CD pour enfants).

Marie, Sophie et Brigitte font aussi partie du chœur « Gospel Amazing Groupe » dirigé par Mirabelle de Nuit.

Quant à Ben, elle chante à tue-tête dans sa voiture, en allant au boulot !

DF : Choisissez chacune un disque d'un seul artiste que vous emporteriez sur une île déserte.

LH : Ben : La tournée reality tour, de David Bowie / Brigitte : Le live, de Graeme Allwright / Sophie : Sarbacane, de Francis Cabrel / Marie : Me & Bobby Mc Gee, de Janis Joplin

DF : Choisissez chacune un lieu dans le monde où vous aimeriez jouer.

LH : Pour Marie : une petite tournée aux USA, même dans des bars ! / Pour Ben : sur les rives du Mississippi, comme Tom Sawyers ! / Pour Sophie : à Central Park, pour aller sur les traces de Simon & Garfunkel ! / Pour Brigitte : dans une cabane au Canada !

DF : A quoi selon vous sert la musique ?

LH : A vivre beaucoup d'émotions ! Celle ressentie en l'interprétant, celle partagée avec les autres. La musique crée du lien, peut apaiser (bon, ça dépend les styles, hein !), elle est accessible à tout le monde, à tous les âges (quel autre art peut en dire autant ?).

La musique transporte, elle est une invitation au voyage, à la découverte, elle incite aussi les corps à s'exprimer.

Comme vous l'avez compris, notre choix musical nous fédère, c'est un lien puissant. Mais nous avons un autre lien tout aussi important, sans lequel « ça » ne marcherait pas : c'est notre amitié, même si elle est assez récente d'un point de vue « espace-temps ». Nous avons naturellement adopté entre nous une écoute bienveillante, sommes indulgentes les unes envers les autres (ce qui n'empêche pas beaucoup de sérieux et d'exigence dans nos répétitions), nous tenons à cette gentillesse. Pas de crise d'égo entre nous. Et surtout... beaucoup de joies, de rires ! Nous ne sommes pas que des partenaires musicales, nous sommes aussi des amies !

Voilà, maintenant que les présentations sont faites... Je n'aurais qu'un conseil à vous donner : Allez les voir en concert !

Les poulettes n'ont pas encore d'enregistrement mais préparent un Cd qui devrait sortir prochainement... Du coup, si on veut se faire « cueillir » par leurs harmonies vocales, il faut se déplacer.

Vous deviendrez vite Fan car une fois qu'on les a vues, on n'a qu'une hâte : Retourner les voir et surtout les entendre !

De la vraie bonne musique qui fait du bien, de la sincérité sur scène, voilà de quoi passer une excellente soirée !

LES HEN'TUCKY

Contact tél : 06 62 85 37 91 (Marie)

<https://www.facebook.com/LesHenTucky/>

